



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2023/2024

Indirizzo LINGUISTICO

Classe QUINTE Indirizzo: Linguistico

Disciplina INGLESE Monte ore annuo 132 per sezione

*Docenti: Annarita Mancini, Magda Macolino, Natalina
Assunta Maria Pancione*

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi

Livello B1/B2 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

Obiettivi intermedi

- Comprendere le principali informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e alcuni dettagli
- Intervenire in semplici conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali anche con qualche errore.
- Enucleare dai testi analizzati le principali tematiche affrontate dagli autori.
- Riassumere i punti salienti di un brano letterario.
- Esprimere un giudizio elementare su brani letterari
- Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- Descrivere in modo semplice esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con errori che non compromettano però la comunicazione.
- Comprendere il senso generale di un messaggio o di un testo scritto.
- Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi anche con errori che non compromettano la comunicazione.
- Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana.
- Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo semplice.

Obiettivi finali

- Comprendere tutte le informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e i vari dettagli
- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali in modo corretto.
 - Enucleare dai testi analizzati le varie tematiche affrontate dagli autori.
 - Riassumere adeguatamente un brano letterario.
 - Esprimere un giudizio critico su brani letterari.
 - Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
 - Descrivere esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con qualche errore che non comprometta però la comunicazione.

	- Comprendere analiticamente il senso generale di un messaggio o di un testo scritto. - Produrre testi scritti complessi coerenti e coesi anche con qualche errore che non comprometta la comunicazione; -Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana. - Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo complesso.
--	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. MODULO Literature revision NODO: LA CITTA' E IL CAMBIAMENTO ANTROPOLOGICO Historical background Literary background ROMANTICISM BLAKE: "London" WORDSWORTH The Lyrical Ballads: "The Preface" AN INTRODUCTION TO THE SECONDA PROVA Exam practice: Task A, Comprehension and Interpretation Argumentative text Rhetorical strategies and devices. Mood, tone and atmosphere	Settembre-Ottobre	. Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta . Acquisire contenuti e linguaggio letterari mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, orali e multimediali . Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico .Formulare ipotesi applicando i diversi condizionali a seconda dei contesti Asse dei linguaggi Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio • Utilizzare una lingua straniera per I principali scopi comunicativi e operative Livello B1/B2 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.	. comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e dovranno saper svolgere una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile ed appropriato al contesto, grammaticalmente corretto. . Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. . Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore . Produrre un testo chiaro e dettagliato su una certa gamma di argomenti e spiegare un punto di vista fornendone i pro e contro delle varie opzioni.
2. MODULO NODO: RAPPORTO ARTE-VITA:IL VALORE DELL'ARTE NELL'ESISTENZA UMANA COLERIDGE "The Rime of the Ancient	Novembre-Dicembre	. Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta . Acquisire contenuti e linguaggio letterari mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, orali e multimediali	. comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e dovranno saper svolgere una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile ed appropriato al contesto, grammaticalmente corretto.

<i>Mariner”</i> MARY SHELLEY <i>“Frankenstein”</i>		. Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico . Formulare ipotesi applicando i diversi condizionali a seconda dei	
AN INTRODUCTION TO THE SECONDA PROVA Exam practice: Task B, Writing Essay writing	Dicembre- Gennaio		
3. MODULO THE VICTORIAN AGE NODO: LA CITTA' E IL CAMBIAMENTO ANTROPOLOGICO C. DICKENS “Hard Times” <i>“The Bleak House”</i> R.L.STEVENSON <i>“The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”.</i> NODO LA CRISI DELLE CERTEZZE: IL VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI SE' H.G.WELLS <i>“The Time Machine”</i> NODO: RAPPORTO ARTE-VITA:IL VALORE DELL'ARTE NELL'ESISTENZA UMANA (Sono collegabili tutte le biografie degli autori presi in considerazione.) O. WILDE <i>“ The Portrait of Dorian Gray”</i>	Gennaio- Febbraio Marzo	Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta. . Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore. . Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. . Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico. . Sapere operare semplici collegamenti con altre discipline. Competenze chiave di cittadinanza	comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e dovranno saper svolgere una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile ed appropriato al contesto, grammaticalmente corretto.
Modulo ed.civica	Aprile- Maggio	Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta. . Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore. . Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto.	. Comunicare . Agire in modo autonomo e responsabile. . Imparare ad imparare
NODO LA CRISI DELLE CERTEZZE: IL VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI SE' NODO: LA CITTA' E IL CAMBIAMENTO ANTROPOLOGICO 4. MODULO			Comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e dovranno saper svolgere una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile ed appropriato al contesto,

THE AGE OF CONFLICTS AND ALIENATION J. JOYCE “<i>The Dubliners</i>” “<i>Eveline</i>” “<i>The Ulysses</i>” V. WOOLF “<i>Mrs Dalloway</i>” ORWELL “<i>1984</i>” Espansioni: estratti, articoli video ed altro materiale collegabile ai nodi che sarà aggiunto dall’insegnante in itinere. NODO: LA CITTA’ E IL CAMBIAMENTO ANTROPOLOGICO C. Dickens “<i>Great Expectations</i>” T.S.Eliot “<i>Unreal city, real Hell</i>” Orwell “<i>Down and out in Paris and London</i>”.		. Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico. . Sapere operare semplici collegamenti con altre disine.	grammaticalmente corretto.
5. COMPRESENZA 33 ore con l’insegnante madrelingua. Invalsi: listening and reading practice. Global Issues and sustainable development goals SDGs Great inventions Civic literacy Health literacy The Environment and environmental literacy Economic literacy Women in History and Gender Equality.	Durante tutto a.s.	Asse dei linguaggi Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative Livello B1/B2 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.	Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. . Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un’interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l’interlocutore . Produrre un testo chiaro e dettagliato su una certa gamma di argomenti e spiegare un punto di vista fornendone i pro e contro delle varie opzioni.

N.B. Tale scelta di contenuti didattici deve essere intesa in un’ottica di flessibilità e

potrà, dunque, essere soggetta a modifiche, tagli o approfondimenti che terranno conto delle reali esigenze degli alunni che al momento non è possibile prevedere e che dovessero presentarsi in itinere.

• *Nodi interdisciplinari*

Titoli	
NODO 1: LA CITTA' E IL CAMBIAMENTO ANTROPOLOGICO. NODO 2: RAPPORTO ARTE-VITA:IL VALORE DELL'ARTE NELL'ESISTENZA UMANA. NODO 3: LA CRISI DELLE CERTEZZE: IL VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI SE'.	
Competenze condivise	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
. Collocare la tematica all'interno di una cornice di riferimento spazio-temporale, Letteraria, Artistica, storica, filosofica, scientifica . Presentare i diversi approcci al tema valorizzando le differenze culturali, religiose, linguistiche conosciute . Comprendere le radici concettuali del tema trattato per contestualizzare meglio le questioni, strutturando originali e personali percorsi interpretativi.	Comprensione ed analisi di una selezione di brani, estratti, discorsi riconducibili agli autori studiati e/o a personaggi politici che meglio sviluppino i nodi proposti. Alcuni degli estratti scelti non sono presenti sul testo in adozione. Si rimanda ai diversi moduli descritti in precedenza nel percorso didattico disciplinare.

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Tematica scelta dal curriculum di ED. Civica per le classi quinte: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	Competenze disciplinari e di cittadinanza	Abilità disciplinari e di cittadinanza
Titolo dell'attività	Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio (rif. Obbligo di istruzione)	Partecipare al dibattito
“My digital world”		

Fake News Comunicazione sui social e nelle chat. The Metaverse AI: l'intelligenza Artificiale possibilità e limiti. Il Diritto all'oblio e la Privacy.	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi livello B1/B2 . Comunicare . Agire in modo autonomo e responsabile. . Imparare ad imparare	culturale. Individuare collegamenti e relazioni Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
2 ore nel I quadrimestre e 3 ore nel II		

• ***Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento***

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO Area Informatica Area</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari e di cittadinanza	Abilità disciplinari
EIPASS	Per i dettagli si rimanda alla PED	

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Per il secondo biennio è previsto l'utilizzo di verifiche sommative su argomenti ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche complesse e sullo studio degli argomenti letterari . Le eventuali verifiche in itinere, formative, saranno finalizzate all'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento
Prova Orale	

La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati. Le verifiche (minimo due a quadrimestre) assumeranno forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e comprenderanno:

1. prove scritte a risposta aperta;
2. analisi testuale;
3. brevi componimenti su traccia;
4. prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata;
5. quesiti a risposta singola/multipla;
6. esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento;
7. prove orali di tipo espositivo:

Le prove scritte (minimo due per quadrimestre) saranno strutturate in forma tale da abituare gradualmente gli alunni ad affrontare la seconda prova dell'esame di stato.

Le verifiche scritte avranno cadenza periodica su argomenti ampiamente esercitati. La valutazione tenderà a considerare singolarmente il raggiungimento dei vari livelli in rapporto all'obiettivo selezionato, ma si farà sempre un controllo delle strutture precedentemente apprese.

Le verifiche saranno debitamente corredate da indicazioni valutative numeriche attribuite alle singole attività da svolgere che varieranno a seconda della valenza delle prove e della tipologia dei test. Si presterà attenzione ad ogni singolo alunno o gruppo di essi alla volta e si procederà alla registrazione dei vari gradi raggiunti nella padronanza della lingua per le diverse abilità.

Le verifiche orali saranno frequenti e continue, prevedranno interrogazioni brevi con lettura, esercizi di grammatica, partecipazione ai temi trattati ed interrogazioni lunghe, almeno due per quadrimestre, con esplicitazione di regole morfosintattiche, lettura ad alta voce e traduzione dall'inglese all'italiano, analisi di alcune sezioni dei testi di riferimento per evidenziarne la finalità comunicativa, il messaggio, l'organizzazione strutturale, conversazione basata su domande esplorative circa i testi analizzati.

Si presterà attenzione ad ogni singolo alunno o gruppo di essi alla volta e si procederà alla registrazione dei vari gradi raggiunti nella padronanza della lingua per le diverse abilità. Si terrà conto del grado di partecipazione di responsabilità e di coinvolgimento di ogni singolo allievo alle attività proposte e al grado di autonomia raggiunto.

• Griglie di valutazione

Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate e scelte dal dipartimento di Lingue, pubblicate nel PTOF. <https://www.iistelese.it/criteri-di-verifica-e-valutazione/>

Si terrà conto del grado di partecipazione di responsabilità e di coinvolgimento di ogni singolo allievo alle attività proposte e al grado di autonomia raggiunto.

SCANSIONE TEMPORALE

Prove Scritte I quadrim.	22 sett. Entry test classi parallele.	16/30 ott	1/15 nov X	16/30 nov	4-6 Dicembre Prova intermedia classi parallele.	16/20 dic	7/15 gen X	16/31 gen

Prove Scritte II quadrim.	1/29 Feb recupero in itinere simulazione II prova	1/15 mar	25-27 Marzo Prova intermedia classi parallele.	1/15 Apr	15/30 Apr. X	7/15 Mag	16/31 Mag X
----------------------------------	---	----------	---	----------	------------------------	----------	-----------------------

- **Attività di recupero in itinere**

Le attività di recupero che s'intendono utilizzare per colmare le lacune già rilevate ad inizio anno o che si presenteranno durante l'anno, saranno:

1) Ripresa, con l'intera classe, degli argomenti sui quali si sono evidenziate difficoltà.

- **Risorse educative**

Saranno utilizzati I testi in adozione della classe, riviste articoli di giornali, materiale online, Classe virtuale, App per la didattica, materiale multimediale.